

Conservatori Municipal Elemental de
Música de Palma
i
Escola Municipal de Música de Palma

Oferta educativa curs 2015/2016

ENSENYAMENTS NO REGLATS	CURS	EDAT	PLACES 2015/2016
MÚSICA PER A NADONS	No-ni-no	0-1 anys	12
	Plou i fa sol	1-2 anys	5
	Toca manetes	2-3 anys	8
SENSIBILITZACIÓ MUSICAL	Petimúsics 3	3 anys	3
	Petimúsics 4	4 anys	1
	Petimúsics 5	5 anys	5
	Rodamúsics 6	6 anys	20
	Rodamúsics 7	7 anys	8
		Especialitats instrumentals vacants	
EXPRESSIÓ MUSICAL	Si fa sol 8	8 anys(I)	Pendent del procés d'adjudicació de places. 4 places de cada especialitat: <ul style="list-style-type: none"> • Piano • Violí • Violoncel • Guitarra • Clarinet • Saxo • Flauta travessera • Trompeta • Trombó • Percussió
	Si fa sol 9	9 anys(II)	• 2 places de guitarra
	Si fa sol 10	10 anys(II)	• 2 places de clarinet
	Si fa sol 11	11 anys(III)	• 3 places de violí • 3 places de celo
	Si fa sol Intro	9 a 12 anys	• 3 places de piano • 3 places de celo • 3 places de guitarra • 3 places de clarinet

ENSENYAMENTS NO REGLATS	CURS	EDAT	PLACES 2015/2016
12-18	Bateria	12 a 18 anys	3
	Guitarra	12 a 18 anys	3
	Clarinet	12 a 18 anys	1
	Piano	12 a 18 anys	3
	Cant modern	12 a 18 anys	3
AGRUPACIONS	Taller de percussió	A partir de 10 anys	9
	Guitarra adults	A partir de 18anys	3
	Orquestra	A partir de 10 anys	20
	Expressió M. adults	A partir de 18 anys	6
	Combo	A partir de 12 anys	15
PREPARACIÓ DE PROVES D'ACCÉS	Un grup	12/16 anys	6

ENSENYAMENTS REGLATS	CURS	EDAT	Especialitats instrumentals vacants
ENSENYAMENTS REGLATS	Primer curs	A partir de 8 anys	2 places de cada especialitat: <ul style="list-style-type: none"> • Piano • Violí • Violoncel • Guitarra • Clarinet • Saxo • Flauta travessera • Trompeta • Trombó • Percussió
	Segon curs	A partir de 9 anys	<ul style="list-style-type: none"> • 2 places de piano • 1 plaça de clarinet • 1 plaça de saxo
	Tercer curs	A partir de 10 anys	<ul style="list-style-type: none"> • 1 plaça de piano • 2 places de guitarra
	Quart curs	A partir de 11 anys	1 plaça de guitarra

(I) Aquestes places poden augmentar depenent dels resultats que obtinguin aquells alumnes oficials que han acabat rodamúsics 7 i volen optar a una plaça d'ensenyaments reglats. En cas d'obtenir-la alliberen una plaça de sifasol8.

(II) Els aspirants a les places vacants de sifasol 9,sifasol10 i sifasol 11 hauran de passar una prova de nivell que està explicada en el document d'informació adjunt.

MÚSICA PER A NADONS

Aquesta formació s'adreça als infants més petits, dels 2 mesos fins als tres anys.

S'organitza adaptant la proposta pedagògica a les característiques evolutives de cada una d'aquestes edats. Tot i aquesta seqüència lògica es pot entrar en qualsevol moment de l'itinerari.

S'impartirà en una sessió setmanal de quaranta-cinc minuts, fins els dos anys juntament amb la mare i/o el pare. Aquesta docència serà impartida per una persona especialitzada.

Cançons, carícies i jocs de falda es poden considerar les primeres manifestacions lúdiques que les mares i els pares poden compartir amb els infants i que l'ajudaran al descobriment del cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme... de la música. Els ajudaran poc a poc a sentir, percebre i, poc a poc, a expressar-se. A través de les cançons infantils, els jocs musicals, les danses i altres mitjans creatius, mares, pares i nadons podran compartir i gaudir d'un espai lúdic on es millorarà la capacitat de conèixer-se, expressar-se i comunicar-se a través de la música, partint de l'escolta, la comprensió i el respecte a les necessitats, els desitjos i el desenvolupament evolutiu dels nadons. A més, els pares i mares podran adquirir recursos (jocs, cançons, moixaines...) i desenvolupar habilitats de comunicació i obertura cap als seus fills.

NO NI NO (0-11 MESOS)

Viure la música des de ben petits constitueix un punt de partida privilegiat en l'educació infantil, el nin i la nina inicien la descoberta del seu cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme, del moviment, de la música; aprenen a sentir, a percebre i, a poc a poc, a expressar-se. Mitjançant moixaines i jocs de falda, cançons, danses, instruments i joguines de so, s'aconsegueix que els nadons i els més petits rebin una estimulació afectiva única a través de la veu i el contacte amb el cos dels seus pares.

PLOU I FA SOL (1-2 ANYS)

A partir d'un any els infants comencen una etapa en què guanyen autonomia dia a dia i poden manifestar cada vegada amb més claredat el que senten i el que volen. En aquesta edat, a través de jocs dansats, cançons i música, podem aprofundir en tots els aspectes de concentració i expressió, atenció a una música, a uns moviments, a una seqüència ordenada, a un text, a un vocabulari, a un final sempre diferent.

TOCA MANETES (2-3 ANYS)

Als dos anys, la capacitat que els infants tenen de cantar cançons potencia i accelera enormement el procés d'articulació de la parla, atesa la relació existent entre el llenguatge verbal i el llenguatge musical. I també ja tenen l'autonomia suficient per fer danses o jocs de moviment organitzats de manera col·lectiva, incorporant així la relació amb els altres infants. És per això que, sense deixar d'aprofundir en la relació afectiva entre adult i infant, també podem afavorir la relació de grup a partir de l'estimulació musical.

L'objectiu principal és iniciar als més petits en el món de l'art i de la música a través de l'experiència compartida amb els seus pares, mares i família. Es pretén que d'aquesta experiència es creïn noves maneres d'expressió i comunicació que s'integrin d'una manera natural en l'educació dels infants i en el dia a dia familiar i que ajudin a enfortir el vincle afectiu entre pares, mares i fills.

Objectius i metodologia:

- Compartir una estona de qualitat entre pare/mare i fill/filla
- Aconseguir una actitud molt activa i motivadora dels pares
- Enfortir el vincle afectiu a través de la música
- Afavorir en els infants el component lúdic en l'activitat musical (música com a plaer)
- Relacionar el llenguatge musical amb altres llenguatges
- Oferir recursos i estratègies als pares i mares
- Gaudir de la música a casa
- Intercanviar experiències amb altres persones
- Creació d'hàbits i valors a través de l'activitat musical

Es tracta d'una proposta d'expressió musical i corporal lúdica i variada: mitjançant les moixaines, jocs de falda, cançons, danses, audicions, jocs musicals, contes i poemes, creacions i improvisacions, moments íntims i de relaxació, captació d'estats afectius provocats per la música... els nins i les nines rebran una estimulació auditiva, motriu, sensorial i afectiva única a través de diferents materials i instruments, la veu, el moviment i el contacte amb el cos dels seus pares i mares. Tot això distribuït amb coherència, alternant fragments de calma i moviment lligats per un fil conductor i amb suport visual més una posta en escena acurada i detallista, ajudaran a captar i mantenir l'atenció de l'infant i l'adult en tot moment.

A més a més, els infants requeriran diferents graus d'implicació dels progenitors, que aniran en relació al nivell d'autonomia dels petits. Es tracta que els pares acompanyin els seus infants participant activament de la sessió, aprenent cançons, fent els moviments propis de cada joc o moixaina, o aquells que vagin descobrint espontàniament i que són més acords amb la necessitat del nin o nina.

Els objectius específics que es marcaran aniran estretament relacionats amb les necessitats dels participants.

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

Els destinataris d'aquesta proposta formativa són els infants de 3 a 7 anys.

S'organitza en cinc grups d'edat, adaptant la proposta pedagògica a les característiques evolutives de cada una d'aquestes edats. De la mateixa manera que passa amb la *Música per a nadons*, l'entrada a aquests cursos podrà ser en qualsevol moment de l'itinerari. No obstant, sí és recomanable que els tres darrers cursos puguin fer-se de manera continuada.

Les sessions a impartir en cada curs van augmentant en funció de l'edat, especificant-ho a continuació en cada un dels apartats corresponents. Aquestes sessions tindran quaranta-cinc minuts de durada i seran impartides per una mestra especialista en educació infantil i pedagogia de la música.

PETIMÚSICS 3 (TRES ANYS)

Des del voltant dels tres anys, l'infant està principalment ocupat amb els materials que percep. Reconeix i explora contrastos clars en els nivells d'intensitat, altura, timbre, durada o textura, i sent plaer pel so en si mateix.

PETIMÚSICS 4 (QUATRE ANYS)

A partir d'aquesta edat parlem de l'experimentació contínua que fan els infants i d'això es tracta: que escoltin sons, músiques, instruments; que provin de tocar petita percussió, de comprovar sonoritats; que toquin en el doble sentit: el físic, de descobrir mides, materials i formes dels instruments, i en el sonor, d'experimentar com fa el so cada un. Les cançons i les danses són el fil conductor de tot l'aprenentatge.

PETIMÚSICS 5 (CINC ANYS)

El reconeixement de diversos sons i instruments ja ens permet, a través de cançons i danses, començar a introduir signes musicals bàsics, sempre des d'un vessant lúdic i sense cap tipus de terminologia acadèmica: gaudirem de i amb la música.

RODAMÚSICS 6 (SIS ANYS)

Aprofitant que ja tenen uns petits coneixements de lectoescriptura continuarem amb el coneixement i el reconeixement de signes musicals bàsics i la seva representació gràfica, deixant de banda la terminologia acadèmica. En aquest període hem d'aprofundir en el que és la matèria primera de la música: el so. Sentir, expressar i crear seran les activitats clau d'aquesta matèria per tal d'estar preparats per a la roda d'instruments a la següent etapa (rodamúsics 7).

RODAMÚSICS 7 (SET ANYS)

Introduïm la roda d'instruments, l'objectiu de la qual és que l'alumne conegui el màxim d'instruments del centre per tal de poder triar el que li agradi més i també que el professorat especialista el pugui orientar, a ell i a la família, cap aquell per al qual tingui una millor predisposició. Cada trimestre el dedicaran a un grup diferent: guitarra, violí, instruments de vent...

Al mateix temps suposa un espai per a experimentar amb els sons, els timbres i les formes musicals, i una manera més de concretar i ampliar el treball que es du a terme a l'àrea d'expressió musical. La roda també és un inici de l'aprenentatge de la interpretació en un conjunt instrumental, a partir del qual els infants a tocar en grup, a saber escoltar els altres, a seguir les instruccions d'un director, etc.

Finalment, i no menys important, la roda serveix als infants per a aprendre a valorar i tenir cura d'un instrument que, tot i que en el cas de la roda pertany a l'escola, més endavant passarà a ser propi i una responsabilitat del seu dia a dia.

EXPRESSIÓ MUSICAL

A partir dels 8 anys, en paral·lel als ensenyaments elementals, organitzarem una proposta formativa musical que anomenem *Sensibilització musical*. Es tracta d'una formació que inclou l'aprenentatge del llenguatge musical (expressió musical), el cor i també un instrument, però amb un ritme d'aprenentatge i d'assoliment d'objectius diferent a l'ensenyament reglat. La classe d'instrument és col·lectiva, en petit grup de 4 alumnes.

En aquest cas, els objectius s'adapten a les característiques i al ritme d'aprenentatge de l'alumnat i s'obté un certificat de la formació realitzada en finalitzar els quatre cursos de què consten aquests ensenyaments.

La càrrega lectiva per a cada curs és la següent:

ASSIGNATURES	CÀRREGA LECTIVA SETMANAL	CURSOS				
		Si fa sol 8	Si fa sol 9	Si fa sol 10	Si fa sol 11	Si fa sol intro
Instrument col·lectiu	1 sessió					
Expressió musical	1 sessió					
Cor	1 sessió					

Els instruments oferts a través d'aquest tipus d'ensenyament són els mateixos que s'ofereixen a través de l'oferta reglada. Els grups d'Instrument col·lectiu estaran formats per entre 4 i 5 membres a partir de la demanda i les possibilitats de l'oferta.

CURS PONT PROVES D'ACCÉS AL CONSERVATORI PROFESSIONAL

Es tracta d'una formació adreçada a tots els alumnes interessats a accedir als estudis professionals de música. D'una banda, s'adreça als alumnes que hagin cursat els quatre anys dels ensenyaments d'expressió musical i tinguin qualitats i interès a seguir estudis reglats de música; de l'altra, també s'adreça a alumnes que hagin cursat ensenyaments elementals, els hagin aprovat, no hagin superat la prova d'accés en la seva primera convocatòria i s'hi vulguin tornar a presentar l'any següent.

Tindrà una durada d'un any i la càrrega lectiva serà de tres sessions a la setmana:

- 1 sessió de Llenguatge Musical
- 1 sessió d'Instrument Individual
- 1 sessió de Cor

TALLER DE PERCUSSIÓ

Aquesta formació de percussionistes, principalment tambors diferents, d'origen brasiler i de ritme ràpid i repetitiu, és una de les agrupacions més demanades actualment ja que permet la participació de moltes persones que, a partir de ritmes més o manco senzills, duen a terme una expressió rítmica complicada, lúdica i festiva al mateix temps. Consta d'una sessió setmanal.

COMBO

És una formació musical que es dedica a l'aprenentatge i, fins i tot, a la creació de música moderna: blues, jazz, soul, rock, funk i pop-rock. Es podrà formar part del combo a partir dels 15 anys. Implica una sessió d'assaig setmanal, la possibilitat de fer enregistraments al centre i formar part d'una sessió amb públic en un bar dedicat a música en directe.

GUITARRA ADULTS

Activitat dedicada a majors de 18 anys i sense límit d'edat. Es tracta d'una classe grupal en la qual s'aprèn a acompanyar cançons de diversos estils a través de l'aprenentatge d'acords i puntejós senzills. Les cançons són proposades pel professor, que està obert a qualsevol suggeriment de l'alumnat sempre que sigui adaptable al nivell de la classe, sense perdre la identitat de l'obra. Es fa una sessió setmanal en grup.

LLENGUATGE MUSICAL ADULTS

Activitat dedicada a majors de 18 anys i sense límit d'edat que vulguin aprendre a llegir partitures de diferents estils. Destinada sobretot als alumnes que aprenen un dels instruments destinats a aquesta franja d'edat per tal d'afavorir i millorar el seu aprenentatge. Aquesta activitat es fa en una sessió grupal setmanal.

12·18

Aquest és un itinerari pensat per a joves d'entre 12 i 18 anys. S'hi cursa expressió musical i una de les quatre especialitats descrites més endavant. L'expressió musical dóna a l'alumne les eines i els recursos necessaris per a poder interpretar les partitures que es veuen a la classe d'instrument. Aquesta activitat es fa en una sessió grupal setmanal.

GITARRA

Aquesta activitat pretén assolir les bases per a l'ús dels diferents registres que té la guitarra, a partir dels quals s'adeqüen als interessos particulars de cada alumne. Es fa una sessió setmanal en grup.

BATERIA

Activitat dirigida a persones amb interès particular per aquest instrument de percussió i en què s'aprendran la tècnica de la bateria i els ritmes bàsics a partir dels quals adequar-se als interessos particulars de cada alumne. Aquesta activitat es fa en una sessió grupal setmanal.

CANT MODERN

Activitat dirigida a persones amb ganes d'aprendre les tècniques bàsiques per a poder cantar cançons pop, rock, jazz... Aquesta activitat es fa en una sessió grupal setmanal.

PIANO

Activitat dirigida a persones que es volen acostar a aquest instrument per a poder fer música a nivell individual o per a formar part d'un grup. Aquesta activitat es fa en una sessió grupal setmanal.

ENSENYAMENTS REGLATS DE MÚSICA

Els ensenyaments reglats que s'imparteixen a través del Conservatori Municipal Elemental de Música de Palma es concreten en els quatre cursos corresponents als **ensenyaments elementals** de música i s'organitzen, per a totes les especialitats, en les assignatures següents:

- a. Instrument
- b. Classe col·lectiva
- c. Llenguatge Musical
- d. Cor

La càrrega lectiva setmanal és la següent:

ASSIGNATURES	CÀRREGA LECTIVA SETMANAL	CURSOS			
		1r	2n	3r	4t
Instrument	1h				
Llenguatge Musical	2h				
Classe col·lectiva d'instrument	1h				
Cor	1h				

Els instruments que s'imparteixen al centre són: piano, violí, violoncel, guitarra, flauta travessera, clarinet, saxofon, trompeta, trombó i percussió.